世界小報

編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三七

定報價目：本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五拆算

編輯者 張丹斧 姚民哀

◁第二百六十五號▷

每張售銅元兩枚

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收値美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲二點至六點半

馬俊峯 李德山　借清兵

王三羊 李祥芳　存孝做親

劉長寶　武文華

劉永慶 小黑燈 馬俊峯　雙代衙

袁奎官 李君玉　奪小沛

袁奎官 劉禹臣 邱德成 蓋月樵 劉雨田 朱友奎 李君玉　全本宋江吃屎

夜戲七點三刻至十二點

李奎官　雁門關

劉漢勳 黃桂芬　（搗兒）（鬧院）

小黑燈 蘇恆芳　斷后 龍袍

劉永慶 李祥芳 劉長寶　泗洲城

朱友奎 劉禹臣 李君玉　掃地 掛畫

袁奎官 邱德成 蓋月樵 劉雨田 劉長寶　黃鶴樓（代蘆花蕩）

第一層影戲

一點至二點　六點半至七點三刻

第三層影戲

五點至六點半　十點半至十二點

（著名佳片）共三十二本　今開映廿九三十卅一卅二本

黃種蜜業

二層樓雜要台

周杏泉 周慧珍　一點至一點半　六點半至七點半　中西幻術

田永奎 楊鳳起　一點半至二點　七點至七點半　文武戲法

王玉林 李寶庭　二點至二點半　七點半至八點　化裝雙簧

四明文戲

二點半至六點半

陳如意 小阿高　賣香蕉

沈美玉 沈春林　八寺塔

小金蘭 康集昌　賣草囤

小阿生 小桂寶 宋孟火　（買青炭）

八點至十二點

小如意 小金蘭 宋孟火　（打銅寶）

沈美玉 小阿生　雙落髮

康集昌 小桂寶 沈春林 陳阿高　文明結親

三層樓小戲台

改良本灘

日演　三點半至六點一刻：蔡鶴梅 魏雪林 張文俊 花月英　女落菴（全本）

夜演　八點至十一點半：陳阿東 陳月紅 花素娟　花鞋記（後本）

陶社男子新劇

日演　一點半至三點半：徐小厂 朱幻兒 張虎文 宋掌輕 楊夢影 嚴忍庵

夜演　六點半至八點半：陸韞玉 姚一民 蔡雨梅 吉少厂 葉解頤

議和之母（平地一聲雷）

二層樓書場

王再亮　岳傳

朱菊庵　西廂

姜鳳笙 馮子美　果報錄

周沁泉 周潤泉　文武香球

吳小松 吳小石　描金鳳 白蛇傳

筱桂孫　文明蘇灘

二層樓化裝申曲場

日演　一點至五點半：周少蘭 小愛媛 胡雪山 趙三寶 侯泉堂 丁婉娥 丁少蘭 曹掌生

阿增出燈　蘭花　荵頭　周老龍

夜演　七點至十一點半：周少蘭 曹掌生 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 侯泉堂 胡雪山 小愛媛 丁小娥

（斬康七）

四層樓灘簧場

常州灘簧

黃雲泉 王大狗　三點至六點　七點至十一點半

劉金大 辛金生 朱福根 沈桂生 孫玉采 章祥炳 卞和尚 劉仁生 程阿寶 錢錫良

十一十二本　雙賣花　玉連環

朱念增　古裝蘇灘

日演 一點半至三點　買布

夜演 六點至七點半　活捉

灘簧幻術場

張素蘭　六點至七點　女子蘇灘

胡壽慶　五點半至六點　十二點半至十二點　歐美新魔術

抵制和提倡二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識就有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸了而且逐漸仍舊要去買劣貨本國專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生字老牌桔汁牛肉南華李陳皮梅種種食品製法考究清潔裝璜非常美觀滋味極其鮮美足以抵制劣貨如從前[illegible]和要貨擬往往發買劣貨的要品吸收量的[illegible]計叁年漏屬實在不少現在大部已經用本國的出品來代替劣美要品幼童有美麗裝璜來玩耍又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加發色從中挽冈外溢不少然有還望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

介紹張星海醫師

濟世活人醫之本旨然抱此宏願而不較診金之多寡能盡竭力以施其技能者滬上甚不多覯吾友張星海先生寢饋於泰西醫術者垂十餘年素在廣濟醫院應診無論貧富咸悉心診治受惠者稱頌弗絕同人屢勸其另設診所近邀許可爰爲介紹於邦人君子且可風厲時俗匪自儕於尋常標榜之列也

介紹人 楊小川 鄭子嘉 馬鴻烈 曾蘭甫 李平書 陸雲僧 李英石 祝蘭芳 姚紫若 張樂君 同啓

單德元　張紫珊　明小山

〔荷盡已無擎雨蓋菊殘猶有傲霜枝〕這兩句詩　大概知道的人很多　請拿來比較眼前的游戲塲　眞是天造地設　無論那一家游戲塲　總是同荷花一樣當令　等待袷棉衣裳出世　辦事的人　就不肯再用精神的了　祇有我們小世界一年四季如此　多從眞誠上下功夫　越是天冷了來游的客人　越是要特別優待　所以從今天起　京戲場尤添好角色　添那幾位呢　第一武生單德元　不是春華舞台特地用重金從北京聘來　合同滿了　將要繼續　我們打聽到這消息　挽託了許多人　總把單老班挖了過來　准於今日登台　同時又添聘陳余兩派旦角張紫珊和譚派老生明小山　一個是亦舞台唱過　一個也是將門之子　都是有口皆碑　在舞台唱過的角色　邀到我們游戲塲裏來唱　金錢代價去開說　單講我們的精神　也費了不知多少　况且是十月天氣了　別家遊戲塲　肯這樣的犧牲麼　我們小世界　對於游客　自問可告無愧　好算得傲霜之菊了　並且同日始　在小桃源裏　供列着一千多盆菊花　裏頭貴種不計其數　又陳列着許多名書名畫　諸君耳內聞收　目中賞[illegible]　再加在九月團臍十月尖的變界時節　到我們小世界裏　評花品菊　杯酒持螯　又風雅　又適意　好在用不着我們鼓吹得如何如何好法！諸君已經可以相信內容優美　因爲我們向來是眞誠的　不肯用賭博方法來鬨人家　向來是用全副精神辦事　不是生氣奄奄　過一日　算一日的　這是社會上已經默許的了　請　父老　昆季　姊姊　妹妹　快來！快來！快快來吧！

廣華社（女子）（新劇）

沈筱梅 楊月梅 王蘭貞 甘笑天 王采英 陳明珠 俞天樂

王情夢 葉文英 張桂奎

周楨峯 鍾美鳴 沈蝶儂 黃美梅 周劍玉 黃玉增 嚴鏡花

龍弟 稚生 志奎 雲鸞 玉英 如夢 賽文

日演　一點至五點　◉情孽◉

夜演　六點半至十點半　◉廣陵潮（三本）◉

△九月念九日戲▽　◉情孽◉

（劇中人）	（扮演者）
章蘭薰	美玉
兄士英	湞增
嫂陳氏	玉峯
婢女	如夢
錢席丰	明珠
錢妹	賽文
宋嫂	蝶梅
金楚	采英
董亦賢	蘭珍
董升	天樂
徐老	笑天
徐女	劍民
王五	月梅
阿土	志奎
阿陶	小梅
流氓甲乙	玉英 稚生

△九月念九夜戲▽　◉廣陵潮◉

（劇中人）	（扮演者）
秦氏	鏡花
雲麟	桐影
繡春	采英
黃大媽	月梅
網狗子	雲麟
伍晉芳	埴增
淑儀	美儂
三姑娘	美玉
秦洛鐘	蘭珍
美娘	劍民
李鐵嘴	笑天
何氏	小梅
卜書貞	情夢
富玉鸞	明珠
朱二小姐	采英
林雨生	桂笙
巴氏	蝶梅
小穩子	稚生
小翠子	文英
伍卜氏	天樂
卜婢	如夢
卜仆	志奎

萬國俄僑難民義賑救濟第二期正劵

頭獎五萬元　每張五元　分條五角

陰歷十月初九日開獎

在法大馬路大自鳴鐘議事廳內開獎

本外埠批發訂有詳章

會址上海法租界朱葆三路十六號

電話中央六五六〇　電報掛號一九二

小世界西餐部

魚生粥　雞絨粥　牛肉粥　火腿粥　雞片粥　鴨粥　特別十景粥　[illegible]式各種炒糕　公司大菜分五角七角兩種名目逐日更換賜顧者請移玉小世界三層樓大扶梯右首好在逐日菜單有標明一覽便知

小世界西餐部啓

興泰電燈公司

四川路A字七十二號

電話中央四一一九

專售電料　以及花罩　式樣鮮明　歐美新到　代裝燈鈴　彩燈廣告　上海獨步　堅固工料

卓惠廉牙科醫生

專治一切牙患　新法注射拔牙　無痛及鑲金套　橋牙金口金托　橡皮膠托補補　諸術如有牙患者請君駕臨敝局醫治無任歡迎

治療時間上午九至十二時下午二至六時止禮拜照常特診開診

診所南京路五十號亨達利對門　電話中央[illegible]號

上海民國路東新橋街轉角

晝夜診察隨時入院

延澤醫院

淋病　梅毒

內外各科　戒烟專科　注射德國六〇六每針五元至十元　上午送診號金八十　下午門診診金五角　添設病房可以留院療養

西醫 吳玉孫

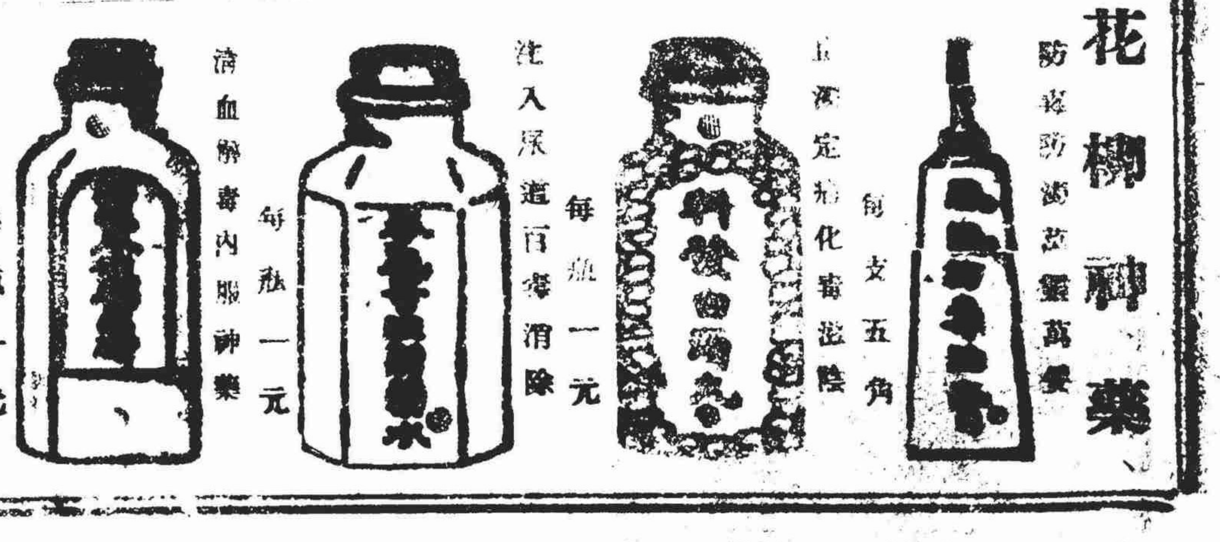
專治燥濕耳目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁瀉戒烟肺病專科跌打損傷接骨人體獨步手術

門診上午十時至一時小洋六角　特診下午一時至四時洋一元

梅毒　注射德國獅牌六零六每針三元至七元　花柳諸病一針包愈

白濁　新療法特效包愈　國哥納琴每針一元　注射不痛　貧病不計

診所　六馬路福裕里弄　電話中央六二五〇



花柳神藥　防毒防菌　每支五角

注入尿道　百毒消除　每瓶一元

清血解毒　內服神藥　每瓶一元

印有詳細仿單函索即寄　每瓶一元

上海科發藥房啓

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄遞之報紙

曹像紀念幣

丹翁

曹銀是人人不歡迎的、大洋錢可是人人歡迎的、現在要調和曹銀和大家的感情、莫如把曹家裏的尊容、印在大洋錢上、這個法子、是再好沒有的了、但主張這件事的人、又不積極進行、據說怕商民用這種大洋錢、有點懷疑、我道、懷疑甚麼、難道印了曹像、銀質會變成鉛質銅質了嗎、這一定不會的呀、有人道、不然、孫中山還禁止通用北京印出的一種郵票、像這種曹銀的洋錢、遇着本省有力的人、禁用通用、也就完了、我笑道、這更妙不可當油啦、袁像戴着平天冠的大銀洋錢、如今每圓可值五十銀圓、若是金質、據云日本人有拿千元買去過的、你們想、變更國體的大洋錢、還有恁大的價值、何況區區賄選出來的總統大洋錢、倘或真正被禁止淫書一樣、禁止不得通行的話、像這種大洋錢、還有個不非常受人歡迎的嗎、那麼、庶幾乎當得一個真正的紀念幣了、

崑曲叢話（十四）

厂梅

■作法之途徑……結構宜謹嚴……第一戒諷刺……第二立主腦……第三說賓白……第四密針線……第五減頭緒……第六均勞逸……詞采宜超妙……賓白宜優美

一部傳奇、短則十數折、長則數十折、每折又必須五六支曲、若如許自昌之活捉例、語語用典、亦太費力、此則塡詞貴淺顯之說也、傳奇爲警世之文、固宜彰善癉惡、俾社會上有所稗益、願注全力於勸善果報、則又未免有頭巾腐氣也、傳奇而有腐氣、尙何文字之足論、欲免腐氣、全在機神風趣、機者、傳奇之精神、趣者、傳奇之風致、少此二物、宛如泥人土馬、有生形而無生氣、此病犯者孔多、由於下筆之先、未將全部情由布置、而復貪作曲文故也、局機不整、通本減色矣、至於趣之一事、最難形容、無論悲情之曲、不可帶道學語氣、即如談忠說孝、或摹寫節烈之事、所作曲白、亦不可走到呆板一路、要使其人鬚眉如生、而又風趣悠然、方算出色當行之作、桃花扇沈江一折、譜史可法死節、是何等慘事、而其曲云、撇下俺斷蓬船、丟下俺無家犬、下文云、看空江雪浪拍天、流不盡湘纍怨、累死英雄到此日、看江山換主、無可留戀、又尾云、山雲變、江岸遷、一霎時忠魂不見、寒食何人知墓田、讀之、令人慷慨泣下、無一語頹唐可憐、而如見閣部從容就死之狀、末云寒食墓田、則又淒涼欲絕、感人心脾、無他、機趣流利也、若通首泛作名教中語、則反成一種不規則之格言、安能激動觀劇者之心乎、故譜曲者、須具倜儻風流之致、雖存扶持名教之旨、切不可爲迂腐可鄙之詞、元陳剛中論人品、有云、抑鄙爲狂、寓哭於笑、作傳奇者、亦當如是、所謂機趣者、不特譜曲如是、即塡詞亦應如是也、（本節仍未完）

申報第五張宜改良

申情

■琴金碧之實在 ■怎作本埠新聞

寫得此地、有一個朋友來見了、便告訴我說、耿光和琴雪舫訂交的一段因由、因爲小梅到了上海、來、馬二先生開得沒有消遣、便天天上遊藝園去捧琴雪舫、就此發生了關係、回頭小梅回到北京、不是那時順天時報上、登過一段蘭芳天天往視琴伶演劇、後來又有琴將步蘭芝芳後塵、嫁給蘭芳的消息麼、實在是從馬二先生身上間接的交誼、並不是蘭雪直接哩、我聽了這幾句、皆是有根據的話、故此附帶記了下來、至於碧雲霞呢、完全是小滑頭的模樣、頑皮得很、鑲了一口金牙齒、那張嘴、又特別的闊大、唱唸起來、真好比張開血盆大口、露出黃澄澄的牙齒、好不怕人、論到藝事呢、像她那一些頑兒、髦兒戲裏頭、車載斗量、申報上贊她是不可多得之傑才、我眞不明白、從那裏好算不可多得、祇有像她那樣「闊口」確是不可多得、與蓮伯因爲自己「頭大」後愛上了她的「闊口」、難道做這段新聞的記者、也是大頭麼、哈哈、北京女伶事情、怎好刊在本埠新聞欄內、這有些不妥當吧、既非本埠新聞、又不是說的公平正確的話、未免硬湊篇幅、受人譏笑、所以我勸史張二公、不要單單注意廣告、這第五張、要澈底改良改良纔是、不然、要和新聞報從前闢的那欄新智識、一樣價值了、若是這段東西、也就是受了捧琴捧碧之人請託而登、明知北京事情、排在上海本埠新聞裏、有些不合、但是不得不登、那我不是申報局內人、不得而知、算我沒有進這忠告、不過看報的人吃些苦了、然而要捧、也不是這樣捧法、須得問問兩個老前輩哩、人說那幾個呢、我說捧琴問問達紓龕、捧金問問鄭子褒、捧碧問問劉豁公、那幾對哩、像這樣的瞎捧海、還是多登一段三尼弟子請願式廣告、好得多哩、（按申報中縫廣告、有一條叫做「閱報諸君閱報至此請閉目 合掌 止念誦南無阿彌陀佛百遍當能超生三界積無量福德三尼弟子請願」這條廣告、有了好幾年了、我實在不懂是什麼道理、有人說是一種秘密黨會的符號、有人說是廣東四阿哥流亞的營業法、終究猜得不大對、可是中國第一家老牌報紙、刊這種神秘廣告、怪不道迷信風俗、又要一天盛似一天了、）

日下野談

蛻心

東城帥府園之協和醫院、舊爲前淸豫親王府邸、該邸建於明朝、明末時、爲周奎所居、李闖破北京後、該邸賜於其義弟一雙虎羅[illegible]居之、盤踞未滿三日、即被費宮人貞娥刺斃於殿中、地上血跡殷紅、歷久不泯、韓世昌常演之刺虎、即該邸故事、自被美國煤油大王、購去改爲醫院、大事[illegible]、正殿改作會客廳、落地重建爲歐美式樣、於是三百年來一片忠烈古蹟、從此湮沒矣、宣武門甕洞西南隅、有土壠、現僅存二三、據父老言、厥名古塚、內埋明[illegible]時之部將五人、此五人乃異姓兄弟、一時有五虎之稱、功成後、遭永樂之嫉妬、遂誘至順治門洞內、[illegible]閉城久圍攻之、不死、則投以火種、卒被燒斃、即埋屍於此、後人有哀若五人之身死不應者、故爲之壘起五塚、並在城西建祠祀祭、或云彰義門外（即今之廣寧門）之五顯財神廟、即係此五將之祠云、

叩玉齋主空城計評（續）

戈止

出城望遠望城、審察老軍、及唱小馬謖一段搖板、聲容並茂、掃街道三字、千迴百折、沈鬱頓挫、聽之如讀杜詩、城樓西皮正板、與二六、字字珠璣、板槽之穩、直如鐵鑄、散淡的人、常人人字使腔、總覺侷促、齋主則游仞有餘、尺幅千里、（齋主謂關鍵在的字得勢）下南陽與武鄉侯、長短互異其腔、『複』『脫』各極其妙、三分有勁、博古得勢、撫琴一笑、妙造故作鎮定之自然、二六字字有波瀾、句句寓容於聲、尤能故要險板、山谷所謂千金駿馬、霧坡注澗、無不從心、齋主唱此、實臻是境、全段一氣貫注、無從摘句稱述、老軍報敵退後所現神情、及下城唱四句搖板、亦佳、一結尤簡淨老當、足煞全齣、齋主本天賦佳喉、調練又得法、是日發音高亮淸潤、寬緩兼具、爲全場生色之冠、唱念不媿字正腔圓、自然醇厚有味、某公玩票、向歸譚氏、空城一劇、自負非譚莫學、是日在場觀齋主之演後、嘅獨自歎弗如也、余素不喜以過情之譽人、諸公苟一聽齋主唱此、當知余今所言、尙不過道得十之三四而已、（完）

歇浦潮拾遺（二一〇）

海上說夢人

■第七回 財該變生錢如海歸天 骨肉相殘尤大鵬瞎眼

陸元帥深知老尤脾氣、若是單送車夫給他、他一定又要懷疑、非但不受、不留神還要責備我不做人家哩、故此他事前布置、趁那天老尤不上新牢齋、到他店裏來吃粥之際、便和老尤道、我家裏一個燒飯的、每天除了燒兩頓飯、一頓粥之外、閒着沒事、上海的要是熟悉的、氣力也有的、我橫竪要出這幾個錢工鈿、我想朝上到你老人家府上、拉車送你吃點心、等待你點心吃過之後、送你回府、然後回來買菜燒飯、飯後空了、再來伺候你到夜、若是你老人家晚上還要出門、請你預先關照他、叫他吃了晚飯再來、若是不出去了、那麼吃了夜飯、便不到府上、待明天燒了早粥、再到府上來伺候、一得兩便、你想好不好、

黃蜜叢

共二十二本

●[illegible]明書●

第九[illegible] 一冊 二本

說是阿列新由此敗之後心中甚爲憔悴於是呼集黨人等商議計謀決意滅其仇人故而即命黨徒等行至阿列麥生牢意將信扎縛於槍上開入窗內此時阿列麥生扮演河列新被亞利與白頓捉壞當即囚於牢中孤目無伶非常着急終日遶走室中以等援救忽見一紙由窗中穿入即始而非視知是阿列新附囑即能脫網心中大喜本將只見亞利與白頓及凱潘等搶入室中遇其說法各種亞事阿列麥生垂首無計意欲恐赫舉武然而阿列麥生兀然不動毫無懼色[illegible]相對太異未殺阿列麥生笑曰汝若不放我歸家勸誘阿列新以命其死否則互相抗敵事[illegible]亞利與白頓聞其所言半信半疑商議良久即放阿列麥生歸家大喜二人相對而坐互相商議阿列[illegible]始終之事一一說說觀此情形不免消滅之日大勢己去[illegible]汝死[illegible]列新聞其所告恍然大悟故一面相伯而出取出毒藥[illegible]意[illegible]於地上即黨徒取出機械放一[illegible]來錢若[illegible]入[illegible]其[illegible]議計劃以救茄蘭而阿列新早知其意即將茄[illegible]目[illegible]然不幸手忙碌之間[illegible]其[illegible]論喜忙急入納茄蘭與麥加闌復見茄蘭親熱再說黑[illegible]至其前用[illegible]將其催伊以毒物放于其帽中乃命其自赴亞利寓中此時衆人適時提及見其[illegible]愛情爲醋意當即飛奔欲出黨人再三阻止至楓扭紅麥來心雖向於阿列新然常畏其暴虐鬧茄蘭并帶獨物獨赴亞利之處諒是命難保全黑江麥爲本牢愛情半爲醋意當即飛奔欲出黨人再三阻止至楓扭

狩河列新即命黨人放其離去此時黑江麥來奔入室中衆人疑其暴動速即獲黑江麥來其實情告之即領衆人趕于阿列新寓處時是阿列新早己避去衆人扭假其某言將郎拘其至牢中此時亞利與白頓搜喜室中適至黨也發光之處黨人猛撲拉其至光線之前及白頓趕至打散黨也亞利自己昏黑歸家之後雙明失嘶來也大駭即呼亞利至倫塾發方醫擇日方欲起程忽有公文已至白頓就職出外與凱潘同往鎮兵團獲阿列新是時亞利與白頓起望其妻分道皆出再說黑江麥將被捉之後力思脫逃見送飯牢役入內猛然打倒飛奔逃出察警開槍追趕行至山谷黑江麥受傷即斃斯時阿列新見風聲緊急意欲回本土即命阿列麥生扮演守于家中稱帶侍女一人乘汽船而出是日阿列麥生方歸適被（亞利偕好雙目與衆人歸）亞利遇見開搶追趕阿列麥生中彈死

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診 下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲滋陽先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人 李平書 金百川 夏應堂 黃楚臣 余伯陶 殷受田

乳母之苦

吳田倉

村民秦玠石、一天到晚在麥田中、傴身工作、把屁股捧得比全身的各部分都高、那炎炎當空的陽光、就向他的周身、作長時間的影射着、他夏天工作的時候、照例赤著膊兒、跣著足兒、只穿一條犢鼻褌、有時頭上戴着一個小笠、在那下雨的時候、可潑得同田雞一般、最難受遇著打冰雹的天氣、要打得頭破額爛、這都是他的職業而犧牲的成績、有一兩次他到澡堂裏洗澡、那同處洗澡的顧客、個個笑得前仰後仰、因爲他的周身各部、都是樓種的皮膚、獨有那犢鼻褌常常遮掩的那一小段、却能保守其貴種的膚色、有時還要加白一些、這分明是烘雲托月的畫法、天然要有這一種的現象、他却不管人家的嘲笑、倒反覺得十分榮耀、那普通的人民、不是和他一樣職業的人、一輩子不配有這種色彩的、他如是的日出而作、日入而息、倒還自在逍遙、提起家政、自有他的荊妻替他料理、她除却料理家政以外、還有一種天賦生理上的特長、在人口上、能夠爲不間斷、準距離的增加、大概是一年一個吧、有時候遇著閏年、她也一些兒不肯放棄責任、惜陰如金的積算起來、在那相當的時間出一次的特號、這一年份的生產率、就要稱爲變動一些、大概是年頭一個年終一個吧、至於那產品處置、陽類的存、陰類的棄、又以爲不勝乳哺的煩苦、每每在那極短的時間、便給斷了乳食、代以漿汁、可是一利常伏一弊、她這種辦法、恰恰又造成了早孕繁孕的機會了—生理作用—

春明鼓話（五）

醉聲

馬鞍山一曲、內有二黃一段、二黃之後、又有數句反調、不過非完全反者、此曲舊推黑姑娘、今已老去、非昔比矣、後起坤角、當以今年春二三月、隸游藝園之王鳳雲、聲調淸朗、字正腔圓、每歌此闋、台下必彩聲如雷、屋瓦爲震、邇聞鳳雲將改習京劇、謀踞伶界一席地、論其天賦、或能走運、八角彩唱中、有滑稽曲一支、名鏈子搬家、前淸時、因鏈子二字忌諱、故改名蒙古人挪營、曲詞中名爲多用蒙古語、及蒙古俚歌、其實皆滿洲諺也、拉駱駝行遠路一段、聽者莫不發笑、因帶現形、故略辨滿語、卽能瞭解、王金有、郭榮山二人、隸香廠新世界時、常演此劇、于瑞鳳、可稱女大鼓界中之寬肚子、種種鼓曲、直皆全備、尤以梅花及小口爲最佳、其次如快書、蓮山調、小曲、失街大鼓等、亦甚動聽、截江奪斗快書、雖男角、亦多佩服、晚年、嗓音失潤、僅以落腔調大鼓、敷衍場面、常唱者、祇妓女告狀、及摔鏡架二曲、蓋貪其省力耳、學劉派大鼓女角之最佳者、第一當推黑姑娘、餘子多拾劉糟粕、而未得其菁華、黑姑娘之學劉、雖然升堂入室、非尋常還神取貌者、所可同日語也、若草船借箭遊武廟等、隔牆聞之、竟可亂眞、所惜者、表情身段、未能取法乎上、近因年華老去、尤覺扭捏刺目、因此、黑籠可立足鼓界、而未能震耀一時也、常旭九丹田氣力充足、固天生快書人才、蜈蚣嶺一曲、誠哉拿手、腔田吐字、皆有所長、彎弓盤馬、勁力滿足、未曾抹煞也、惜溷遊之後、沾染癖病、未免令人齒冷、

京華春夢錄

廬城 陳蓮痕著

■第五章 [illegible]

卓文君行三、餘杭人、早涉風塵、由杭之滬、輾轉來京、鬟而絕美、珊珊秀骨、宛約輕盈、耽阿芙蓉、顏因以銳減、兩乳平如男、或謂姬其耄矣、姬自稔馬齒日長、風塵非可久居、急思擇人而事、然因循貽誤、迄未卜得金龜壻也、桂雲行七、隸長林、與文君爲同里、貌稍麗於怨謔、而實次於文君、性輕率、喜傷人肌膚爲笑樂、頗有牙娘風度、姬居平康久、諸語媚詞、百態橫集、管與萃華月中仙結契盟、中仙於予前、數數推許姬、因往識之、剪燭夜談、輒如聽栢枝兒、聲聲打入心坎中也、予倦游後、不復知姬芳訊、

葬心集

[illegible] 詩存

■重聽劉翠仙歌詞（續昨）

劉郎英氣垂垂盡、香草閒情[illegible]思、今日振頹有奇藥、翠娥詞曲定盦詩、

明燈座裏尋常見、閃電叢中[illegible]面貌、正是三河風雪夜、玉樓天半最相思、

■贈歌者韓君青

絕節希聲得再聞、中[illegible]動、竟能應物窮三界、信可翻陳張一軍、昨日[illegible]參色相、漫天白雪壯情文、江南我亦稱才子、[illegible]寫與君、

韓君靑擅崑曲時人謂爲崑曲中興功臣吾以戊午冬至日識之嘗冒雪赴天樂園聆思凡、

割鬚戲

隱俠

中國舊時風俗、視割鬚爲不祥、邇年歐風東來、習俗漸移、留鬚薙鬚、隨意爲之、不若以前之視爲怪事、侯俊山當年、迫於太后懿旨、薙鬚入宮、今年春季、薙而復留、茲聞感於同行要求、又將薙鬚出台、同時復有女伶碧雲霞、與大頭將娶爲側室、而碧要求大頭薙鬚、亦屬條件之一、致此次爲反對大頭組閣者、貽爲口舌、考之京劇、亦有割鬚者、一反西涼、一彩樓配、反西涼之曹操、爲馬超所迫、不得已而割鬚棄袍、微服逃命、彩樓配之丑角、爲欲得美人靑眼、故薙鬚裝起、今侯俊山之留而後薙、薙而復留、留而再薙、爲生計關係、一再至三、當作別論、若吳大頭果允碧伶之要求而薙鬚、則與彩樓配之丑角相同、反對其組閣之人、借此爲攻擊資料、則又與反西涼之曹操類似、總之、吳大頭在舞台上之角色、非小面即白面也、一笑、

本地風光

寶塔詩

想
白相
哈地方
最最淸爽
要雅俗共賞
祇有那游戲塲
誰家算頂頂漂亮
小世界是此中大王
裏頭的游藝樣樣精良
有看有聽有吃有吹有唱
男女新戲還有各種的灘簧
大京班內名角如林文塲武行
而且門票便宜祇賣得一角小洋

（如淵）（贈券一張）

頓頓風花夢 七〇

蕭引樓主

■第十一回 解重圍俠腸感公子 設奇策俏語詐癡兒

寶臣硬拉着天彪、一同下車進去、車夫自去卸車上車房、背車的馬、卸傢伙、喂料上槽、這一晚、天彪進去了、却沒有出來、到了第二天、吃飯時候、有個下流社會人模樣、在那公館門首、探望了一回、去了、一回、又換幾個混混樣子之人、在絨線胡同、跑來跑去、直到下午、寶臣又和天彪一起出來、套車望東去、這幾個人、纔四散走開、這幾個是何許樣人、姓甚名誰呢、箸書人要賣一個小關節、眼前暫且一個悶葫蘆、給讀者試猜、到下文再行交代、話分兩頭、却說天彪所喚的那個伎女天香、那晚回去、卸了晚妝、一個人靜悄悄想起那黃寶臣、方纔在席面上這樣的殷勤、不由不心上掂掛着、這人的丰度氣概、也還去得過、和姓葛的比較起來、却不及了、因爲葛爺那種豪俊恢宏的態度、誰都及不上、可惜、天地多闕陷、葛爺是個東西南北之人、不能老站在一塊地方、

■編輯完了

記者

讀紅雜志文壇趣話、快活林老班、大尋門角關裏福爾摩斯之開心、其實福爾摩斯生平、嗜酒若命、遇相識友朋、好躉人請客、舍此之外、無他嗜也、老班所云、略含空氣作用、未足謂信史、但大偵探雖好躉人請客、有時亦因態度激烈、積極進行、未能審愼各方、致請客反成客請、此等事、常有所聞、是亦福爾摩斯失敗史之一種、大可作滑稽小說資料、

姚民哀久病未愈、面色毫無生氣、有人爲上條陳曰、爾既因病貧交迫、曷不生吊、向各方預支吊禮、以二十年在外之交際、蘊數必甚可觀、是則可濟眼前之貧、而病或因之以愈、一計收入兩得、莫善乎此、民哀謂法誠至善、惜十年前已有某某山人先鞭之着矣、奈何步其後塵、